



کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب عمار الاسلام فی علم الکلام
 مؤلف متن دلداری علی بن محمد معین محشی نصیرآبادی
 شارح مترجم
 تاریخ تحریر نوع خط نسخ تعداد سطر ۲۵
 جزء کتب کلام زبان عربی عدد اوراق ۲۰۰
 طول ۳۱/۵ عرض ۲۱/۵ شماره عمومی ۲۴۳۹۷
 وقفی اهدایی مقام معظم تارکخ وقف خیریداری سند ۱۳۷۶
 ملاحظات

عندته في حقن. في اللان (لوس) و (لوس)

والله اعلم بالصواب

۲
اسم اشرفی فی الدنیا و الآخرة و هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب

الصلوات على خير الأنبياء والمرسلين

19

11/25/2011

۳۱

۳۸

وہ اپنے آپ کو بے گناہ سمجھتا ہے

[illegible]

ایک دفعہ کبھی کبھی اس کی یاد آتی ہے

فصل فی فضیلت الذہب فی دفع شیء من وجع

فصل فی تجزیه کون اینی صاع اللہ و اللہ صاع اللہ

نصاً جلیلاً کہتے ہیں کہ

وتم هذا العمل على قضاء الحاجات و...
وتم هذا العمل على قضاء الحاجات و...

1942

[Faint, illegible handwritten notes]

1990

1946

100

Number of hauls	<i>P. setiferus</i> (%)	<i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> (%)
1	10	5
2	35	10
3	65	15
4	85	18
5	95	20
6	98	22
7	100	23
8	100	24
9	100	25
10	100	26



A black and white photograph showing a close-up of a textured surface, likely a wall or a piece of fabric. The texture is grainy and uneven. In the center, there is a dark, irregular shape that appears to be a shadow or a hole. The lighting is somewhat uneven, with brighter areas on the left and darker areas on the right.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمدًا كثيرًا والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعترته المعصومين بكرة وأصيلًا روى الكليني عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن الحسن بن إبراهيم عن يونس بن يعقوب قال — كان عندنا عبد الله عليه السلام جماعة من أصحابه منهم عمران بن أعين ومحمد بن النعمان وهشام بن سالم والطيار وجماعة منهم هشام الحكم وهو شاب فقال — أبو عبد الله عليه السلام يا هشام ألا تخبرني كيف صنعت يعمرو بن عبيد وكيف سألته فقال — هشام يا ابن رسول الله صلى الله عليه وآله أتني أجلك واستحييك ولا يعمل لساني بين يديك فقال — أبو عبد الله عليه السلام إذا أتكم بشي فافعلوا قال — هشام بلغني ما كان فيه عمرو بن عبيد وجلسه في مسجد البصرة فخطب ذلك على فخرجت إليه ودخلت البصرة يوم الجمعة فأتيت مسجد البصرة فاذا أنا بحلقة كبيرة فيها عمرو بن عبيد وعليه شملة سوداء متزرجها من صوف شمكة مرند بها والناس يسئلونه فأتته فخرجت الناس فخرجوا ثم قعدت في آخر القوم على ركبتي ثم قلت أيها العالم اني رجاء غريب تاذن لي في مسألة فقال — لي نعم فقلت له لك عين فقال — يا بني أي شيء هذا من السؤال وشي تراه كيف تسأل عنه فقلت هكذا مسألتي فقال — يا بني سل وان كانت مثلثك حمقاء قلت لك عين قال — نعم قلت فأتصنع بها قال — أرى هذا الألوان والاشباح قلت قلت لك انك قال — نعم قلت فأتصنع به قال — اشم به الرايحة قلت لك

الجوامع السيوطي في كتاب الفتن عن ابن أبي شيبة في مسنده ايضا فاعتبروا يا اولي الابصار اما اقول
 الرازي وان فعله على مخالفة فهو دليل ايضا على صحة ما ذهب اليه من ان قياسية اقامة الحد على اخذ الخلافة بعد
 هذا لان في اقامة الحد لم يكن عثمان متضررا بوجهه يرتكب منارعة امير المؤمنين بكل وجه بخلاف ما
 اذا اراد على السلم اخذ الخلافة منه والمراء قد يتهاون في الامور السهلة حفظ الامور العظيمة كما لا
 يخفى ثم قال الرازي الثامن عشر لو كان النضر صحيحا لما قدم النبي صلى الله عليه واله ابا بكر في الصلوة
 في مرضه لا يقال انه خبر واحد ثم ان سلمنا صحة ولكن مورد هذا الحديث من عايشه فلهما هي التي اخرجت
 اباها ان يصلي بالناس يدل عليه ان النبي صلى الله عليه واله لما سمع قراءة ابي بكر خرج حتى عزله ابا بكر
 فضلي هو وروى انه صلى الله عليه واله لما سمع قراءة ابي بكر في المحراب قال لعائشه انك صويحبات
 يوسف لا تافقوا ان ما ذكره بخلاف الروايات المشهورة في الصحاح السلسلة انتهى
 اقول بتمام هذا الوجه موقوف على تسليم مقدمات الاول ان النبي صلى الله عليه واله قدّم ابا بكر في
 الصلوة والثانية انه صلى الله عليه واله بعزله عنها والثالثة ان كل من تقدمه النبي صلى الله عليه واله
 في الصلوة فلا يكون غيره اماما وكل منهما ممنوع فلا بد للمنشئ بهذا الوجه من اتمام تلك المقدمات
 قبل التثبت به ودون ذلك خبط القناد اما المقدمة الاولى فيرد عليها ما اوردت عليه ما علمنا
 معاشر الامامية رضوان الله عليهم قال السيد المرتضى رحمة عليه جملة ما اوردوه ان خبر الصلوة
 ان اخبر واحد ثم ان الامر بها والاذن فيها اورد من جهة عائشة وليس ينكر ان يكون الاذن صدر من جهة
 الا من جهة الرسول صلى الله عليه واله وقد دلل اصحابنا على ذلك بشيئين احدهما قول النبي صلى الله
 عليه واله على ما انت به الرواية لما عرف تقدم ابي بكر في الصلوة وسمع قرأته في المحراب انكر صويحبات
 يوسف وخرجه عليه السلام متحاما من الضعف معتمدا على امير المؤمنين والفضل بن العياشي السجدي
 وعزله لا يكر عن المقام واقامة الصلوة بنفسه وهذا يدل دالة واضحة على ان الاذن في الصلوة
 لم يتعد عائشة الى رسول الله صلى الله عليه واله وقد قال بعض المخالفين ان التثب في قوله انكر صويحبات
 يوسف انه لما اذن بالصلوة قال مروا ابا بكر ليصلي بالناس فقالت له عائشة ان ابا بكر رجل سيف
 لا يمتل قلبه ان يقيم مقامك في الصلوة ولكن تأمر عمر ان يصلي بالناس فقال عند ذلك انكر صويحبات
 يوسف وهذا ليس بشيء لان النبي صلى الله عليه واله لا يجوز ان يكون امثاله الاوفقا لا غرضه وقد علمنا ان
 صويحبات يوسف لم يكن منهن خلاف على يوسف ولا مرجعة له في شؤونهم به انما افتين باسره بحسب
 وارادت كل واحدة منهن مثل ما ارادته صاحبتها فاشبهت حالهن حال عائشة في تقديمها اباها بالصلوة للتعجل

الجواب بـ أقصر من ان يخرج الصلوة

كتبه خاتمة تاريخه

محقق وكتب كوردة علامه علماء حسين بسب و